

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ  
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
№ 70 «ЯГОДКА»

423812, Республика Татарстан, город Набережные  
Челны, бульвар 60-летия Октября, дом 9, (7/22), тел.  
58-72-83, факс 58-63-22, эл. почта sadik070@mail.ru



«ЖИЛӘККӘЙ» 70-НЧЕ БАЛАЛАРНЫҢ  
ТАНЫП-БЕЛҮ-СӨЙЛӘМ ЮНӘЛЭШЕ  
БУЕНЧА ҮСЕШЕН ӨСТЕНЛЕКЛЕ  
ГАМӘЛГӘ АШЫРУЧЫ  
ГОМУМУСТЕРЕШЛЕ БАЛАЛАР  
БАКЧАСЫ" МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ  
МӨКТӘПКӘЧӨ БЕЛЕМ БИРУ  
УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

423812, Татарстан Республикасы, Яр Чаллы шәһәре,  
Октябрьен 60 еллыгы булырга, 9 йорт, (7/22)  
ИНН/КПП 1650085564/165001001,  
ОГРН 1021602031054, ОКПО 57240356

«Утверждаю»  
И.о.заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 70 «Ягодка»  
Савкина М.Г.



Рассмотрена на педагогическом совете  
МБДОУ Детский сад № 70 «Ягодка»  
от 29.08 2024 г. протокол № 1

Дополнительная  
общеобразовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 70 «Ягодка»

Программа рассчитана  
на детей дошкольного возраста 3-7 лет

Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2024 ГОД

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	4
1.3.	Принципы	6
1.4.	Этапы реализации программы	7
1.5.	Ожидаемые результаты	8
1.6.	Критерии оценки	9
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Краткое содержание работы по программам (перспективное планирование)	10
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Условия реализации программы	23
3.2.	Материально-техническое обеспечение	24
3.3.	Предметная среда	25
3.4.	Методическое обеспечение	26

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – дошкольному образованию. Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. **Актуальность** проблемы дополнительного дошкольного образования возрастает с каждым днём. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы дошкольного образования и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания основной образовательной программы дошкольного образования и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольного учреждения. Содержание программы дополнительного образования строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для дошкольника. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Организация дополнительных платных образовательных услуг становится значимым механизмом привлечения внебюджетных средств, что является дополнительным источником финансирования деятельности дошкольного образовательного учреждения.

**Новизна** программы заключается в том, что впервые углублено содержание курсов, что дают возможность расширить знания детей в различных областях и позволяет использовать эти знания на практике.

**Отличительные особенности** программы: активное использование игровой деятельности для организации учебного процесса и практических занятий.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности. Реализация содержания программы дополнительного образования детей

детского сада осуществляется педагогами дополнительного образования. Организация дополнительного образования в детском саду осуществляется в форме кружков.

В условиях реализации программы дополнительного образования в дошкольном учреждении для детей создается щадящий режим жизнедеятельности.

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается психолого-педагогическим и медицинским сопровождением при взаимодействии педагогов с родителями, что повышает степень развития его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и регламентируется следующими нормативными документами и локальными актами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г.
2. Закон Российской Федерации «О дополнительном образовании» (2001 г.).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010 г.).
4. Должностная инструкция педагога дополнительного образования. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. No 28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 No61573.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. No 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

## 8. Приказ Министерства просвещения

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ  
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
№ 70 «ЯГОДКА»

423812, Республика Татарстан, город Набережные  
Челны, бульвар 60-летия Октября, дом 9, (7/22), тел.  
58-72-81, факс 58-63-22, эл. почта sadik070@mail.ru



«ЖИЛӘККӘЙ» 70-НЧЕ БАЛАЛАРНЫ  
ТАНЫП-БЕЛҮ-СӨЙЛӘМ ЮНӘЛЭШЕ  
БУЕНЧА ҮСЕШЕН ӨСТЕНЛЕКЛЕ  
ГАМӘЛГӘ АШЫРУЧЫ  
ГОМУМУСТЕРЭШЛЕ БАЛАЛАР  
БАКЧАСЫ" МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ  
МӘКТӘПКӘЧӨ БЕЛЕМ БИРУ  
УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

423812, Татарстан Республикасы, Яр Чаллы шәһәре,  
Октябрьен 60 еллыгы булырга, 9 йорт, (7/22)  
ИНН/КПП 1650085564/165001001,  
ОГРН 1021602031054, ОКПО 57240356

«Утверждаю»  
И.о.заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 70 «Ягодка»  
  
Савкина М.Г.



Рассмотрена на педагогическом совете  
МБДОУ Детский сад № 70 «Ягодка»  
от 29.08.2024 г. протокол № 1

### Дополнительная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70 «Ягодка»

Программа рассчитана  
на детей дошкольного возраста 3-7 лет

Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2024 ГОД

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ  
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
№ 70 «ЯГОДКА»

423812, Республика Татарстан, город Набережные  
Челны, бульвар 60-летия Октября, дом 9, (7/22), тел.  
58-72-81, факс 58-63-22, эл. почта sadik970@mail.ru



«ЖИЛӘККӘЙ» 70-НЧЕ БАЛАЛАРНЫҢ  
ТАНЫП-БЕЛҮ-СӨЙЛӘМ ЮНӘЛеше  
БУЕНЧА ҮСЕШЕН ӨСТЕНЛЕКЛЕ  
ГАМӘЛГӘ АШЫРУЧЫ  
ГОМУМУСТЕРЕШЛЕ БАЛАЛАР  
БАКЧАСЫ" МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ  
МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРУ  
УЧРЕЖДЕННЕСЕ

423812, Татарстан Республикасы, Яр Чаллы шәһәре,  
Октябрьнен 60 еллыгы булырга, 9 йорт, (7/22)  
ИНН/КПП 1650085564/165001001,  
ОГРН 1021602031054, ОКПО 57240356

«Утверждаю»  
И.о. заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 70 «Ягодка»  
  
Савкина М.Г.



Рассмотрена на педагогическом совете  
МБДОУ Детский сад № 70 «Ягодка»  
от 29.08 2024 г. протокол № 1

Дополнительная  
общеобразовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 70 «Ягодка»

Программа рассчитана  
на детей дошкольного возраста 3-7 лет

Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2024 ГОД

РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».  
9. Устав МБДОУ «Детский сад № 70 «Ягодка»

Дополнительная образовательная программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение.

Реализуемые дополнительные образовательные программы составлены в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание дополнительной общеобразовательной программы основано на концепции дошкольного образования. Концепция отражает потребность общества и государства в качественном дошкольном образовании, которое, как указано в «Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации», может быть, «рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей.

Финансирование реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из дополнительных источников внебюджетного финансирования в рамках деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных договоров с родителями воспитанников.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

**Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:**

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности через занятия в кружках.
2. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
3. Создать условия для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей, обеспечение развития индивидуальных способностей, творческой сферы ребенка в интересной и значимой для него деятельности.
4. Удовлетворить родительский спрос на дополнительные платные услуги.
5. Обеспечить открытость и достоверностью информирования граждан о представлении платных дополнительных образовательных услугах.
6. Совершенствование программ дополнительных платных услуг для повышения стандарта образования.
7. Развивать маркетинговую службу и информационно-рекламное обеспечение платных услуг.

Дополнительная образовательная программа реализует следующие направления:

- Познавательное
- Речевое
- Художественно-эстетическое

Раздел дополнительной общеобразовательной программы **познавательной направленности:** основной целью данного направления является развитие у детей познавательной мотивации, математических представлений, логического мышления через решение проблемно-поисковых задач, экспериментирования

Задачи дополнительного образования данного направления:

- формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация), конструктивные умения через логические

игры (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, счетные палочки, танграм)

- формировать умение обозначать свойства фигур-блоков, умение работать со схемами
- формировать умение применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.)
- формировать умения детей приобретать знания о множестве, числе, величине, пространстве и времени как основах математического развития дошкольников
- развитие интересов детей, любознательности
- развивать исследовательские способы познания: экспериментирование, моделирование
- способствовать обогащению словарного запаса детей, развивать связную речь
- развивать образную память, логическое мышление, внимание, воображение
- развивать инициативность и самостоятельность

Ориентирован на познавательное развитие дошкольников 4-5 лет

Раздел дополнительной общеобразовательной программы **речевой направленности**: основной целью данного направления является работа над звуко - слоговым анализом слова, развитие интереса и способности к чтению.

Задачи дополнительного образования данного направления:

- развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи
- развитие навыков звукобуквенного анализа слов
- формирование буквенного гнозиса
- развитие ручной умелости и графомоторных навыков
- развитие мыслительных операций, моделирование артикуляции звуков
- Формировать у ребенка интерес к чтению, умение чтения целыми словами, умение понимать прочитанное
- формировать умение проводить звуковой анализ и синтез слов, сравнивать слова по звуковому составу
- развитие умений говорить и слушать других людей
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи, к речи окружающих;
- обогащение словарного запаса детей
- усвоение единиц языка: звук, слог, слово, предложение

Ориентирован на речевое развитие дошкольников 5-7 лет

Раздел дополнительной общеобразовательной программы **художественно-эстетической направленности**: основной целью данного направления является выявление и развитие детской художественной одаренности средствами нетрадиционных художественных техник, реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей.

Задачи дополнительного образования данного направления:

- формировать у детей умение использовать в изобразительной деятельности разнообразную нетрадиционную технику
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности
- формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами
- способствовать развитию у детей восприятия, внимания, мышления, моторики рук
- способствовать развитию зрительного восприятия, памяти, развитию ручных умений и навыков
- развить координацию и тактильные ощущения рук
- способствовать развитию эмоционального благополучия воспитанников, их творческого потенциала
- воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность
- прививать навыки работы в коллективе

Ориентирован на художественно-эстетическое развитие дошкольников 3-5 лет

### **1.3. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **Принцип научности**

В настоящее время объем научной информации в области педагогики быстро возрастает. Обновляется и расширяется содержание знаний. Отмирают одни, преобразуются другие, возникают новые. При работе с литературой, документами, периодикой оценивалось новое, анализировали, сравнивали, чтобы отобрать главное, использовать полученные знания в практической деятельности.

#### **Принцип систематичности**

Систематичность обеспечивается деятельностью, выстроенной в определенной последовательности. На каждом этапе работы пошел анализ, вносились коррективы, изменения, что служило фундаментом для следующего этапа, стимулом продвижения к намеченной цели.

#### **Принцип преемственности**

Опираясь на достигнутые результаты, осуществляется развитие. Удачное и ценное в подборе методов, форм работы бралось на вооружение и служило дальнейшему развитию.

#### **Принцип наглядности**

Наиболее широкое применение его прослеживалось при решении задачи развития маркетинга и информационно-рекламного обеспечения платных услуг: проведения дней открытых дверей для социума, реклама оказываемых услуг (объявления. Реклама в газете, на телевидении).

#### **Принцип комфортности**

Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

#### **Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс**

Реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

#### **Принцип опоры на внутреннюю мотивацию**

С учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

#### **Принцип вариативность**

Создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

#### **Принцип индивидуального подхода**

Создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети-дети, дети-родители, дети- педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

#### **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности**

Общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

#### **Принцип интеграции**

Интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

### **1.4. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ**

Этапы реализации программ дополнительного образования составлены с учетом такого принципа, что каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Организация дополнительных образовательных услуг в МБДОУ призвана способствовать:

- Позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей родителей;
- Созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой активности в интересной и привлекательной для него деятельности;
- Повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- Созданию механизмов системы оценки качества, ориентированной на совершенствование результатов.
- Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы МБДОУ.

*Этап - подготовительный:*

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- "открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

*Этап- моделирование системы работы по данной теме:*

Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

*Этап совершенствование творческого самовыражения:*

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;

- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

## **1.5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Ожидаемые результаты от реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1. Создание в ДООУ единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать развитию способностей и интересов каждого ребенка.
2. Расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей дошкольного возраста.
3. Внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.
4. Повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.
5. Повышение качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДООУ.
6. Повышение имеджа детского сада.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы **по познавательной направленности:**

у детей сформируются

- познавательные процессы восприятия памяти, внимания, воображения;
- быстрота реакции, сообразительность, находчивость, логическое мышление;
- представления о сенсорных (предметно-действенных) способов познания: свойств и отношений, сопоставления, группировка, разделение;
- умения определять и называть все свойства блоков, классифицировать их по 2-3 свойствам обозначения блоков
- умения ориентировки в пространстве
- умения детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек, пользуясь приемом пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой.
- умения соотносить цвет и число, моделировать предметы по образцу

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы **по речевой направленности:**

у детей сформируются умения

- различать понятия “звук”, ”слог”, “слово”, “предложение”
- выделять слова в предложении, определять их место
- составлять предложение с заданным словом.
- делить слова на слоги, считать слоги в слове
- составлять слова из готовых слогов
- классифицировать звуки (гласный-согласный, твердый-мягкий,

- звонкий-глухой)
- проводить звуковой анализ слов из 3-6-х звуков
- понимать и различать понятия “звук”, “буква”
- читать целыми словами простые по звукобуквенному составу слова
- понимать смысл прочитанного

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы **по художественно-эстетической направленности:**

- формирование умения использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные изобразительные средства и нетрадиционную изобразительную техник
- формирование самостоятельности в выборе средств и техник в изобразительной деятельности
- формирование умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности
- развитие мелкой моторики рук дошкольников
- развитие цветовосприятия, творчества, речи
- расширение и обогащение художественного опыта

## **1.6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

В каждой дополнительной программе описывается результат освоения ребенком выполнения программы с указанием срока проведения мониторинга, критериев для обследования детей и оценка по бальной системе. Мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы проводится с помощью игровых заданий, путем наблюдений, бесед, методик не тестового типа. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММАМ**

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Познавательная направленность – кружок «Готовлюсь к школе»; кружок «Ступеньки к школе» (программа «Готовлюсь к школе» (6-7 лет); кружок «Умничка» (5-7 лет);
2. Речевая направленность – кружки «Букваешка», «Слоговичок» - (программа «АБВГДейка» (5-6 лет); программа «Веселые звуки» (4-5 лет);
3. Художественно - эстетическая направленность – кружок «Мукасолка» (программа «Мукасолка (3-4 года); кружок «Радуга ритмов» (5-7 лет);
4. Физкультурно-оздоровительная направленность – кружок «Шах и мат» (5-7 лет).

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

*Перспективное планирование*

**Программа «АБВГДЕйка» (5-6 лет)**

Период		Тема занятия	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом
октябрь	1-я неделя	Звуки [а], [у]. Понятие о звуковом ряде. Лето и осень.	Выделение гласного звука [а] из потока звуков. Выделение гласного звука [у] в начале слова ( <i>утка, удочка, улица</i> ). Выделение звуков среди других гласных звуков.
	2-я неделя	Звук [и]. Звуки [а], [у], [и]. Фрукты и овощи. Сбор урожая.	Выделение гласного звука [и] в начале слова ( <i>Ира, Ива, индюк, игра</i> ). Звуковой анализ слогов <i>ау-уа-ауи</i> .
	3-я неделя	Звук [э]. Птицы.	Выделение гласного звука [э] в начале слова ( <i>Эдик, этаж, экран, эхо</i> ).
	4-я неделя	Звук [о]. Домашние птицы.	Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова ( <i>осы, Оля, ослик</i> ).
ноябрь	1-я неделя	Звуки [м], [м']. Домашние животные.	Выделение согласного звука [м] в конце слова. Выделение согласных звуков [м], [м'] в начале слова.
	2-я неделя	Звуки [п], [п']. Деревенский двор.	Определение наличия или отсутствия звука в слове. Анализ и синтез слогов <i>ап-па</i> . Определение места звука в слове (начало, середина, конец).
	3-я неделя	Звуки [н], [н']. Дикие животные.	Выделение звука среди других согласных звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец). Определение наличия или отсутствия звуков [н], [н'] в словах.
	4-я неделя	Звуки [б], [б']. Подготовка животных к зиме.	Выделение звука среди других согласных. Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слогов <i>аб-би</i> .
декабрь	1-я неделя	Звуки [б], [п]. Продукты питания.	Полный анализ односложного слова Бим.
	2-я неделя	Звуки [в], [в']. Зима.	Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова <i>ива</i> . Различение твердых и мягких звуков [в], [в'].
	3-я неделя	Звуки [д], [д']. Гласные и согласные звуки. Одежда.	Выделение звука среди других согласных звуков. Различение твердых и мягких звуков [д], [д']. Звуковой анализ слова <i>дом</i> . Выделение гласного звука в середине односложных слов ( <i>дом, мак, лук</i> ).
	4-я неделя	Звуки [т], [т']. Новый год.	Выделение звука [т] в потоке звуков. Позиция звука в слове. Звуковой анализ слова <i>том</i> . Различение твердых и мягких звуков [т], [т'].
январь	2-я неделя	Звуки [д], [т]. Мебель.	Дифференциация звуков [д], [т].
	3-я	Звуки [ф], [ф'].	Выделение в речи звука [ф]. Деление

	неделя	Посуда.	слова на слоги, различение коротких и длинных слов. Различение твердых и мягких звуков [ф], [ф'].
	4-я неделя	Звуки [в], [ф]	Дифференциация звуков [в], [ф]
февраль	1-я неделя	Звуки [к], [к']. Человек. Семья.	Выделение звука [к] из потока согласных звуков и в словах. Звуковой анализ слова <i>kit</i> .
	2-я неделя	Звуки [г], [г']. Профессии.	Определение наличия или отсутствия в слове звука [г]. Различение твердых и мягких звуков [г], [г']. Звуковой анализ и синтез слов.
	3-я неделя	Звуки [к], [г]. Цвет. Форма. Величина.	Дифференциация звуков [к], [г]. звуковой анализ слова <i>кони</i> .
	4-я неделя	Звуки [х], [х']. День защитника Отечества.	Выделение согласного звука [х] среди других звуков. Определение позиции звука [х] в слове (начало, середина, конец слова). Различение твердых и мягких звуков [х], [х']. Звукослоговой анализ слова <i>мухи</i> .
март	1-я неделя	Звуки [с], [с']. Мамин день 8 Марта.	Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах. Нахождение места звука [с] в словах. Различение твердых и мягких звуков [с], [с']. Звукослоговой анализ слова <i>гуси</i> .
	2-я неделя	Звуки [з], [з'].	Выделение в речи звука [з]. Определение позиции звука [з] в словах (начало, середина слова). Различение твердых и мягких звуков [з], [з']. Звукослоговой анализ слова <i>замок</i> .
	3-я неделя	Звуки [с], [з].	Дифференциация звуков [с], [з].
	4-я неделя	Звук [ц]. Звуки [с],[ц]. Транспорт.	Выделение звука [ц] в речи. Определение места звука [ц] в слове (начало, середина, конец). Дифференциация звуков [с], [ц].
апрель	1-я неделя	Звук [ш]. Весна.	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове (начало, середина, конец). Звукослоговой анализ слова <i>шапка</i>
	2-я неделя	Звуки [с], [ш].	Различение и дифференциация звуков [с], [ш].
	3-я неделя	Звук [ж]. Прилет птиц.	Выделение в речи звука [ж], определение позиции звука в слове (начало, середина). Подбор слова к схемам звукового анализа.
	4-я неделя	Звуки [з], [ж].	Дифференциация звуков [з], [ж].
май	1-я неделя	Звуки [ш], [ж]. Цветы.	Дифференциация звуков [ш], [ж].
	2-я	Звук [ч]. Звуки [ч],	Выделение звука [ч] в речи.

неделя	[ц]. Деревья.	Нахождение места звука [ч] в слове (начало, середина, конец). Звукослоговой анализ слова <i>жучки</i> . Дифференциация звуков [ч], [ц].
3-я неделя	Звук [щ]. Звуки [ч], [щ]. Лес.	Определение наличия или отсутствия звука [щ] в словах, позиция звука в слове (начало, середина, конец). Синтез звуков в словах. Дифференциация звуков [ч], [щ].
4-я неделя	Закрепление пройденного материала. Лето.	Научить буквенному гнозису и правильному соотношению звука и буквы. Закрепить навыки проведения звукослогового анализа слов

### **Программа «АБВГДейка» (6-7 лет)**

сентябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
1	Звуки речи. Звуки разные нужны, звуки всякие важны	Объяснить, что такое звуки речи, поющие звуки, анализ звука [а], и буквы А, а, условное обозначение слога
2	Поющие звуки. Где же вы, АУ!	Характеристика звука [у], анализ буквы, у, нахождение буквы в печатном тексте, определение количества слогов в словах
3	В этой букве нет угла. Поющий гласный звук [о], буква О, о	Фонематический анализ, продолжать учить соотносить звук [о] и букву О, о, анализ слов, деление слов на слоги
4	Взялись за руки друзья. Согласные звуки. Произносящийся губами звук [м], [м'], буква М, м.	Анализ звука, чтение слогов, составление слов по разрезным азбукам

октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
5	Приготовили насосы. Свистящий согласный звук [с], буква С, с.	Фонематический анализ, сравнение слов на слух, знакомство с ударным гласным звуком
6	Помогаем хомячку. Согласный звук [х], [х'], буква Х, х	Фонематический анализ и синтез, составление предложений, знакомство со словами-антонимами, чтение слоговой таблицы
7	Как змея шипит язык. Шипящий согласный звук [ш], буква Ш, ш	Анализ буквы и звука, чтение слогов с договариванием до целого слова, составление слов из букв и слогов
8	Лети, лети, лепесток. Согласный звук [л], [л'], буква Л, л	Характеристика звука, фонематический анализ, чтение слоговой таблицы, выкладывание слогов и слов из разрезной азбуки

ноябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
9	Игра в школу. Обобщение изученного Гласные: А, У, О; согласные: С, М, Х, Ш, Л.	Упражнять детей в составлении и чтении разной слоговой структуры с договариванием до целого слова, чтение повествовательных предложений из 2-3 слов, точка в конце предложения, заглавная

		буква в начале предложения, схема предложения
10	Таинственный голос Гласный звук [ы]. буква Ы, ы. В русском языке нет слов, которые начинались бы с буквы Ы	Анализ звука <b>ы</b> , сопоставлять букву и ее графический образ, упражнять в чтении буквенных сочетаний, учить образовывать относительные прилагательные
11	Согласный звук [н], [н'], буква Н, н	Дать характеристику сонорного согласного <b>н</b> , звуковой анализ слова <b>нос</b> , <b>насос</b> , составление слов с наращиванием и с добавлением буквы, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения
12	Семь раз отмерь, один раз отрежь. Звук [р], [р'], буква Р, р	Анализ звука, чтение слогов с договариванием до целого слова, заглавная буква в именах людей, составление предложений с опорой на картину

декабрь

№	Тема занятия	Программное содержание
13	Куда села галочка? Звук [к], [к'], буква К, к	Характеристика глухого согласного <b>к</b> , закреплять умение вычленять и произносить первый звук слова, развивать навыки словообразования путем замены букв, выкладывание слогов и слов из разрезной азбуки
14	Тихий звук. Звук [п], [п'], буква П, п	Анализ звука <b>п</b> и буквы <b>П,п</b> , чтение слогов с договариванием до целого, упражнять в составлении простых и сложных предложений, звуковой и слоговой анализ слова
15	Молоток стучит: «Тук-тук». Согласный звук [т], [т'], буква Т, т.	Фонематический анализ и синтез, чтение слогов с договариванием до целого слова, чтение слоговой таблицы, учить классифицировать понятия
16	Дружба начинается с улыбки. Гласный звук [и], буква И, и	Анализ буквы <b>И</b> , чтение слов по магнитной азбуке, звуковой и слоговой анализ слова <b>утка</b> , составление слов из букв, чтение слоговой таблицы, анализ предложения

январь

№	Тема занятия	Программное содержание
17	Обобщение пройденного	Закрепление гласных и согласных звуков, отметить особенности: а) большая буква в начале предложения; б) в начале имени; в) точка в конце предложения
18	Комары звенят звонко. Свистящий согласный звук [з], [з'], буква З, з	Анализ звука и буквы, звуковой анализ слова <b>замок</b> , сопоставление звуков <b>З</b> и <b>С</b> , чтение слогов и слов,
19	Буква- очки. Губно – зубной согласный звук [в], [в'], буква В, в	Характеристика звука, анализ предложения, чтение слов с договариванием до целого, коллективное чтение слоговой таблицы, выкладывание слов из разрезной азбуки
20	Чья эта песенка? Шипящий согласный звук [ж], буква Ж, ж	Фонематический анализ, составление предложений и распространение их, чтение слов с удвоенной согласной, сопоставление <b>Ж-Ш</b> , чтение слоговой таблицы по подгруппам

февраль

№	Тема занятия	Программное содержание
---	--------------	------------------------

21	Буква с большим брюшком. Звонкий согласный звук [б], [б'], буква Б, б.	Отработка основных движений и положений губ, языка, анализ буквы <b>Б</b> , чтение слогов с договориванием до целого слова, сопоставление звуков <b>б</b> и <b>п</b>
22	Гуси- гуси! Га- га- га! Заднеязычный звонкий согласный звук [г], [г'],буква Г, г	Фонематический анализ и синтез, учить подбирать пары рифмующихся слов, сопоставление звуков <b>г</b> и <b>к</b> , чтение слов по слоговой таблице, обогащать речь детей оттенками ласкательности, уменьшения, увеличения
23	Забьем гвоздь молотком. Звук [д], [д'],буква Д, д	Характеристика звука, чтение слогов с договориванием до целого слова, учить выразительно произносить предложение, изменяя логическое ударение, чтение трехбуквенных слов, сопоставление звуков <b>д</b> и <b>т</b> , чтение метаграммы, составление слов по разрезным азбукам по подгруппам
24	Станция «И краткое». Звук [й], буква Й, й	Характеристика звука, чтение с наращением, чтение предложений, слоговой таблицы в ускоренном темпе, составление слов по разрезным азбукам, сравнение звуков <b>и</b> и <b>й</b> , обогащать лексику антонимами

март

№	Тема занятия	Программное содержание
25	Буква Р перевернулась. Буква ь-показатель мягкости в конце слога или слова	Сопоставление слов по звучанию и начертанию, анализ буквы, преобразование слов и чтение метаграммы, чтение слов с наращением, упражнять в составлении простых предложений
26	Буква ь –разделительный твердый знак, разделительный мягкий знак	Анализ слов, показать значение <b>ь</b> и <b>ъ</b> знака, обратить внимание на смысловое изменение слов, составление слов по разрезным азбукам, чтение предложений
27	Делу время, а потехе час. Звук [йы],буква Е,е.	Характеристика звука, чтение слов с преобразованием, чтение слов с наращением, составление слов по разрезным азбукам
28	Ай да Я! Гласный звук [йа], буква Я, я	Звуковой анализ слова, преобразование слов, чтение и сопоставление слогов по звучанию согласной, составление слов по разрезным азбукам

апрель

№	Тема занятия	Программное содержание
29	Полет в космос. Гласный звук [йу], буква Ю, ю	Анализ звука, чтение слов по слоговой таблице, составление слов по разрезным азбукам, составление имени человека
30	Буква- «колючка». Гласный звук [йо], буква Ё,ё	Анализ звука, сопоставление и чтение слов, дополнение предложений словами, сравнение и анализ слов
31	Ура! Ура! Я в цирк иду! Глухой согласный звук [ц], буква Ц, ц	Фонематический анализ и синтез, составление слов из букв, чтение слоговой таблицы и слов
32	Для кого в печи калачи? Глухой, согласный звук [ч],	Характеристика звука, чтение рифмованных строк, преобразование слов путем замены букв,

буква Ч, ч	сопоставление звуков ч и ц
------------	----------------------------

май

№	Тема занятия	Программное содержание
33	По щучьему веленью. Глухой согласный звук [щ], буква Щ, щ	Фонематический анализ и синтез, коллективное составление слов, чтение слов и предложений по подгруппам
34	С этой буквой на носу филин прячется в лесу. Глухой согласный звук [ф], буква Ф, ф	Характеристика звука, выкладывание слов по подгруппам, чтение слогов с договариванием до целого, чтение карточек
35	Таинственный голос. Гласный звук [э], буква Э, э	Характеристика звука, коллективное составление слов из разрезной азбуки, упражнять в чтении слов разной структуры
36	Как хорошо уметь читать! Алфавит. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению	Анализ предложений, название звуков по порядку, упражнять в чтении слов, коротких предложений- повествовательных, вопросительных, восклицательных

### Программа «Мукасолка» (3-4 года)

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь	«Мой веселый, звонкий мяч»	Познакомить детей с техникой лепки из солёного теста. (раскатывается, мнётся, отрывается) Свойства - Мягкое, эластичное. Учить детей скатывать тесто в круглую форму
Октябрь	«Колобок»	Закреплять умение лепить предмет круглой формы, раскатывая тесто кругообразными движениями ладоней. Дополнение образа колобка гречкой
Октябрь	«Бусы»	Продолжать учить умению формировать из отщипываемых кусочков теста комочки, скатывая тесто в шарик. Учить нанизывать бусы на проволоку. Закреплять знание основных цветов.
Октябрь	«Мандарины и апельсины на тарелке»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая тесто кругообразными движениями ладоней. Учить передавать различную величину предметов.
Ноябрь	«Гусеница»	Продолжать учить умению формировать из отщипываемых кусочков теста комочки, скатывая тесто в шарик. Учить дополнять образ нетрадиционными материалами (гречка – глаза, проволока – рожки)
Ноябрь	«Веселая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление теста на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента). Учить дополнять образ нетрадиционными материалами (глаза - горох)
Ноябрь	«Мишка – неваляшка»	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Отрабатывать прием скрепления частей. Продолжать учить дополнять образ нетрадиционными материалами (глаза – бусины, уши – семечки)
Ноябрь	«Зайчик»	Учить детей лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить комочек теста на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания теста кругообразными движениями

		между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части.
Декабрь	«Мисочка для зайчика»	Учить детей лепке мисочки, используя приемы лепки: раскатывание, сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.
Декабрь	«Мышка – норушка»	Лепка круглой формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (ушки – семечки, хвостик – веревочка, глаза – гречка).
Декабрь	«Новогодние игрушки»	Учить лепить игрушки для новогодней елки, раскатывая тесто прямыми движениями рук и сворачивая его в виде спирали. Учить украшать игрушки блестками и использовать скрепку для того, чтобы вешать игрушку на елку.
Декабрь	«Елочка»	Учить детей вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала – кусочки проволоки.
Январь	«Снеговик»	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Отрабатывать прием скрепления частей. Продолжать учить дополнять образ нетрадиционными материалами (нос – кусочек проволоки, руки – веточки), а также доп. деталями – ведро из картона
Январь	«По замыслу»	Продолжать учить детей вырезать фигурки формочками, выбирая их по своему желанию; раскрашивать готовые формы красками, используя различные цвета. Воспитывать аккуратность в работе.
Январь	«Снежинка»	Продолжать учить детей раскатывать тесто прямыми движениями рук. Учить аккуратно выкладывать колбаски в форме снежинки.
Январь	«Бублики – баранки»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком,). Развитие глазомера и мелкой моторики при нанизывании изделий на ниточки.
Февраль	«Сердечки»	Продолжать учить детей вырезать фигурки формочками; раскатывать небольшие кусочки теста в шарики и украшать ими сердечко по его форме. Дополнить работу нетрадиционными материалами – бусины, стразы
Февраль	«Варежка»	Продолжать учить детей вырезать фигурки формочками; украшать эти формы нетрадиционными доп. материалами – разноцветные кусочки проволоки, создавая узоры по желанию. Учить детей аккуратно обращаться с тестом.
Февраль	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании теста прямыми и круговыми движениями ладоней.
Февраль	«Самолет»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков теста. Закреплять умение делить ком теста на глаз на две равные части, раскатывать его продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Учить использовать доп. материал – звездочки, на крылья самолета

Март	«Мимоза»	Продолжать учить раскатывать комочки теста между ладонями круговыми движениями, составлять образ мимозы из слепленных шариков. Дополнять работу листочками из цветной бумаги.
Март	«Прянички для мамочки»	Учить детей раскатывать тесто круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Учить украшать печенье с помощью колпачков от фломастера. Продолжать отрабатывать навыки лепки.
Март	«Птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиком пальцев (хвостик). Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая их друг к другу. Продолжать учить дополнять образ нетрадиционными материалами (клюв – семечка, хвост – перышко)
Март	«Гнездышко»	Закреплять умения: раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями; сплющивать в ладонях комок; пальцами делать углубления, приподнимая края. Учить детей раскатывать шар и сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать; дополнять свою работу доп. материалами – вата. Учить создавать композицию – птичка в гнездышке.
Апрель	«Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на грядке.
Апрель	«Напечем мы с бабушкой...»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить разные мучные изделия: печенье, пряники, оладушки, блинчики.
Апрель	«Грибы»	Учить лепить грибы из двух частей (ножка, шляпка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
Апрель	«Дерево»	Учить детей лепить дерево из теста. Совершенствовать умения украшать простые по форме предметы деталями, воспитывать аккуратность.
Май	«Баю – бай, засыпай»	Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.
Май	«Божья коровка»	Учить детей раскатывать тесто круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Воспитывать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки.
Май	«Ути – ути»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.
Май	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.

## Программа «Готовлюсь к школе»

Цель программы: - создание условий для успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям, создание предпосылок к школьному обучению.

Задачи: Процесс обучения предусматривает реализацию ряда задач:

1. Обучающая задача: создание исходной базы для развития речевых способностей; работа над звуко - слоговым анализом слова, формирование у ребенка навык чтения целыми словами; обучение дошкольников математическим способностям, а также развитие логического мышления, памяти, фонематического восприятия и подготовка руки к письму, воспитание эстетически развитого и эмоционального читающего дошкольника
  2. Развивающая задача: развитие у дошкольников логического и образного мышления, внимания, памяти.
  3. Воспитательная задача: воспитание у детей интереса к чтению, изучению букв, звуков, цифр, математических задач, действий; воспитывать умение работать в коллективе
- К концу курса у детей сформируется умения:

В области обучения грамоте:

- составлять слова из слогов.
- знать, что в слове один слог – главный, ударный.
- проводить звуковой анализ слов из 3 – 5-ти звуков.
- умение различать понятия «звук» и «буква».
- умение читать слова на основе складов
- умение читать целыми словами, короткими предложениями
- умение понимать смысл прочитанного

В области математики:

К концу курса у детей сформируется умения:

- продолжать заданную закономерность;
- называть числа от 1 до 20 в прямом и обратном порядке;
- вести счет предметов в пределах 20;
- соотносить число предметов и цифру;
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- составлять математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, сверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- распознавать известные геометрические фигуры и тела (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, шар, конус, цилиндр) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

## **Программа «Радуга ритмов»**

*Руководитель кружка:* Ильясова Г.И., музыкальный руководитель, высшей квалификационной категории

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной,

дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

**Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

**Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка.

Хореографические занятия, построенные с использованием предметно-наглядной деятельности (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Программа рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет. Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 ч. Занятия длятся в младшей группе 15 мин, в средней группе 20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 30 мин.

## **Программа «Шах и мат»**

*Руководитель кружка:* Багавиева Р.Х., воспитатель, 1 кв. квалификационной категории

**Основная цель плана-программы:**

На основе опыта обучения шахматам детей 5-7 лет мы видим трудности в восприятии дошкольников, школьников:

- во-первых, трудность одновременного охватывания всего шахматного поля;
- во-вторых, быстрая утомляемость и, как следствие, - рассеивание внимания;

- в-третьих, необходимость более частого повторения пройденного материала, в особенности при объяснении различия пата и мата, взятия пешки на проходе и т.д.

За основу плана-программы взяты «Учебно-методические материалы по обучению шахматной игре и совершенствованию юных шахматистов» под ред. Кузнецова В.Г. и «Как стать тренером по шахматам» Гончарова В.И.

**В состав каждого урока входит:**

- повторение пройденного материала - 5 минут;
- объяснение нового материала – 10 минут;
- Физ. минутка - 2 минуты;
- решение примеров – 7 минут;
- практика – каждый четвертый урок.

**К концу года дети должны:**

*Знать:*

- линии на шахматной доске (вертикали, горизонтали, диагонали);
- цель шахматной игры (мат);
- правильное положение доски;
- ценность фигур

*Показать:*

- ходы и взятия фигур;
- в кого может превратиться пешка, в кого не может?
- нарисовать фигуры;
- начальная расстановка фигур

*Уметь:*

- сыграть партию без невозможных ходов;
- поставить мат двумя тяжелыми фигурами;
- дисциплинированно вести себя за доской

**Распределение программного материала**

(занятия 1–33)

Занятие 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Чтение и инсценировка дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля.

Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки "Котяхавстунишки".

Занятие 2. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Расположение доски между партнерами.

Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске.

Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль".

Занятие 3. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.

Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.

Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина "Приключения в Шахматной стране" (М.:

Педагогика, 1991. – с. 132–135) или дидактической сказки "Лена, Оля и Баба Яга" (читается и инсценируется фрагмент сказки; с. 3–14). Дидактическое задание "Диагональ".

Занятие 4. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат".

Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая",

Занятие 5. НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".

Занятие 6. ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Занятие 7. ЛАДЬЯ. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности".

Занятие 8. СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Занятие 9. СЛОН. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности".

Занятие 10. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности".

Занятие 11. ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат".

Занятие 12. ФЕРЗЬ. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".

Занятие 13. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

Занятие 14. КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Занятие 15. КОНЬ. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности".

Занятие 16. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

Занятие 17. ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин".

Занятие 18. ПЕШКА. Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности".

Занятие 19. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры

"Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности".

Занятие 20. КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга".

Занятие 21. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности".

Занятие 22. ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".

Занятие 23. ШАХ. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах".

Занятие 24. МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".

Занятие 25. МАТ. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход".

Занятие 26. МАТ. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход".

Занятие 27. НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".

Занятие 28. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Дидактическое задание "Рокировка".

Занятие 29. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода"

Занятие 30. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятие 31. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятия 32, 33. Повторение программного материала, игра в шахматы с компьютером, праздник «В Королевстве шахматных фигур»

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **4.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Учебный план кружков рассчитан на 1 год обучения. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада- кабинет по дополнительным услугам.. Кружковая работа проводится с группой или подгруппой детей (12-15 человек) младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Кружки проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием, утверждённым заведующим детским садом. Продолжительность работы - в зависимости от возраста детей и в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д. Занятия в кружке не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они

являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

#### Расписание кружков

Название кружка	День недели	Время	Возрастная группа	Место проведения	Руководитель кружка
«Ступеньки к школе»	Четверг	15.40-16.10	группа №3 (6-7 лет)	Групповое помещение	Минниханова Г.М., воспитатель
«Букваешка»	Пятница	9.35-10.00	группа №9 (5-6 лет)	Групповое помещение	Гайнуллина Г.М., воспитатель
«Слоговичок»	Пятница	9.35-10.00	группа №7 (5-6 лет)	Групповое помещение	Исламова Г.Р., воспитатель
«Веселые звуки»	Четверг	15.30-15.50	группа №5 (4-5 лет)	Групповое помещение	Газизова С.З., воспитатель
«Готовлюсь к школе»	Вторник	15.50-16.20	группа №6 (6-7 лет)	Групповое помещение	Газизова С.З., воспитатель
«Мукасолка»	Понедельник	15.30-15.45	Группа №2 (3-4 года)	Групповое помещение	Валиуллина В.Р., воспитатель
«Умничка»	Среда	15.35-16.00 16.15-16.45	Группы №7,9 (5-6 лет) Группы №3,6 (6-7 лет)	Кабинет психолога	Гайнутдинова Л.Р., педагог - психолог
«Радуга ритмов»	Среда пятница	15.30-15.50 15.40-16.10	гр. №5,7,9 (5-6 лет) гр. №3,6 (6-7 лет)	Музыкальный зал	Ильясова Г.И., музыкальный руководитель
«Шах и мат»	Пятница	15.30-16.10	гр. №9,3,6 (5-7 лет)	Кабинет допусслуг	преподаватель по шахматам Смирнов Г.К.

#### Учебный план

Кружковая деятельность	Возрастные группы	Периодичность			Продолжительность			
		в неделю	в месяц	в год	1 занятие	всего в неделю	всего в месяц	всего в год

«Мукасолъка»	2 младшая №2	1	4	32	15 мин	15 мин	1 час	8 ч.
«Веселые звуки»	средняя № 5	1	4	32	20 мин	20 мин	1 час 20 мин	10ч. 40 мин
«Букваешка»	старшая №9	1	4	32	25 мин	25 мин	1 час 40 мин	13ч. 20 мин
«Слоговичок»	старшая №7	1	4	32	25 мин	25 мин	1 час 40 мин	13ч. 20 мин
«Ступеньки к школе»	подготовительная №3	1	4	32	30 мин	30 мин	2 часа	16 ч.
«Готовлюсь к школе»	подготовительная №6	1	4	32	30 мин	30 мин	2 часа	16 ч.
«Радуга ритмов»	5-7 лет	1	4	32	30 мин	30 мин	2 часа	16 ч.
«Умничка»	5-7 лет	1	4	32	30 мин	30 мин	2 часа	16 ч.
«Шах и мат»	5-7 лет	1	4	32	30 мин	30 мин	2 часа	16 ч.

## 4.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учреждение имеет лицензию на образовательную деятельность. Содержание дополнительных программ реализуется в групповых помещениях и в кабинете дополнительных услуг. Так же для реализации дополнительных программ могут использоваться помещения и оснащение музыкального и физкультурного зала, методкабинета, кабинета татарского и русского языка. Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В ДОУ имеются современные технические средства обучения: музыкальный центр 2, магнитофоны-15, телевизор-1, персональный компьютер-5, ноутбук-14, копировальная техника -5, мультимедийный проектор-5, фотоаппарат-1.

## 4.3. ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Предметно-развивающая среда групп по реализации:

### 1. Программ художественно-эстетической направленности

*Технические устройства* и звуковая аппаратура: ноутбуки, проектор, экран, магнитофоны, микрофоны, запись на дисках и флешках. Средства методического обеспечения: мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.). *Художественные средства* (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры). Плоскостная наглядность (картины, книжная

графика, предметные картинки, фотографии). Предметы декоративно-прикладного искусства. Дидактические игрушки: народные игрушки: матрёшки, пирамиды. Детские костюмы на различную тематику.

*Материал и оборудование для художественно - продуктивной деятельности:* мольберт, кисти, акварель, гуашь, стаканчики-непроливайки, бумага (белая, цветная), картон, стеки, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

*Нетрадиционные материалы:* соленое тесто, доски для лепки, стеки, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные щетки, губки, веревки, пробки, бисер, бусинки, ракушки, шишки, ткань, салфетки, семена, крупа.

## **2. Программ речевой направленности**

*Технические устройства* и звуковая аппаратура: ноутбуки, проектор, экран, магнитофоны, запись на дисках и флешках. Средства методического обеспечения: мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.).

*Материал и оборудование*

Магнитная доска, мольберт, наборное полотно, магнитная азбука, слоговая таблица схемы слов, графические схемы предложений, счетные палочки, букварь, карточки с изображением букв (шрифт черный), буквы-заготовки, разрезная азбука, касса букв. Предметные картинки (овощи, животные, фрукты, мебель, цветы, водный транспорт, насекомые), игрушки, картины по временам года, «Чудесный мешочек», тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, ластик. Пособия по методике Зайцева (кубики, таблица, складовые картинки). Дид.игры «Собери по первым буквам», «Для умников и умниц», «Напиши слова», «Эрудит. Дружные Буквы», «Речеветик», «Антонимы».

## **3. Программ познавательной направленности**

*Технические устройства* и звуковая аппаратура: ноутбуки, проектор, экран, магнитофоны, запись на дисках и флешках. Средства методического обеспечения: мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.).

*Материал и оборудование*

Натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели, графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты; шахматная магнитная доска, шахматные фигуры(плоские и объемные), игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, счетные палочки. Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.

## **4.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

<b>Программа</b>	<b>Используемые программы, методические пособия</b>
Умничка	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ «Будем смыслеными», М., 2003 г.</li><li>➤ Венгер Л.А., Венгер А.Л. «Домашняя школа мышления», 1984г.</li><li>➤ Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Развитие» - программа для младших,</li></ul>

	<p>средних, старших, подготовительных к школе групп», М., 2002 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выгодский С. «Воображение и творчество в детском возрасте», С-Пб, 1997 г.</li> <li>➤ Дьяченко О.М. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие», М., 2001 г.</li> <li>➤ Дьяченко О.М., Агеева Е.Л. «Чего на свете не бывает?», М., «Просвещение», 1991 г.</li> <li>➤ Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизвестное рядом», М., 2002 г.</li> <li>➤ Жукова Н.С. «Букварь». Пособие по обучению детей правильному чтению.– Москва: Эксмо, 2005г.</li> <li>➤ Зак А.З «Интеллектика для дошкольников», 2 части, М., 2005 г.</li> <li>➤ Копытов Н.А. «Задачи на развитие логики», М. 1998г.</li> <li>➤ «Методики проверки умственного развития дошкольника», Казань, 2001г.</li> <li>➤ Мочалова Н.М. Концепция организации инновационной работы ДОУ по проблеме интенсивного умственного развития ребенка. Казань, 2004 г.</li> <li>➤ Мочалова Н.М. «Логическая азбука для детей 4-6 лет задачи», Казань, 2003 г.</li> <li>➤ Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников», М., 2003 г.</li> <li>➤ Смоленцева А.А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.</li> <li>➤ Тихомирова Л.Ф., Басов А.В «Развитие логического мышления детей».</li> <li>➤ Тихонова Л.И. «Математика в играх с LEGO конструктором», С-Пб, 2001 г.</li> </ul>
Мукасолька	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2013.</li> <li>➤ Диброва А. Шквыря Ж. Соленое тесто. – Ростов /Д: Феникс, 2012.</li> <li>➤ Чибрикова О.В. Азбука соленого теста. – М.: Эксмо, 2010.</li> </ul>
АБВГ Дейка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ М.А. Полякова. Как научить ребенка читать. «АЙРИС-пресс»2014</li> <li>➤ Т.Е. Ковригина, Р.Е.Шеремет Занимательное обучение чтению. «Издательство «Учитель». Т.Р.</li> <li>➤ Кислова «По дороге к Азбуке» 2013г.</li> <li>➤ Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте. «Вентана-Граф» 2013г.</li> </ul>
Готовлюсь к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зайцев Н. Методика Николая Зайцева или учимся всему и сразу. Издательство: СОВА. Год: 2007Журова Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3-2001.</li> <li>➤ Журова, Воронцова «Обучение дошкольников грамоте», М., 2001.</li> <li>➤ Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слогов», М.,2001</li> <li>➤ Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке», М.,1999</li> <li>➤ Ковригина Т.Е.Шеремет Р. Е. «Занимательное обучение чтению» Волгоград, 2012. -270с.</li> <li>➤ Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: программа конспект. – СПб: «Детство-Пресс» 1999. -188с.</li> </ul>
Радуга ритмов	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.</li> <li>➤ Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб,</li> </ul>

	<p>2000. - 220 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.</li> <li>➤ Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.</li> <li>➤ Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.</li> </ul> <p>Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.</li> <li>➤ Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.</li> <li>➤ Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.</li> <li>➤ Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.</li> </ul>
Шах и мат	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гришин В. «Малыши играют в шахматы» Г 85 Просвещение, 1991.- 158с.:</li> <li>➤ Гришин В. «Шахматная азбука» М. Издательство "Физкультура и спорт". 1972. 59, [1] с., с цв.</li> <li>➤ рис. в тексте. Тираж 200 000 экз. 29,1 х 21,9. В издат. илл. обл.</li> <li>➤ Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Издательство: Феникс (2004 г.) 320 стр.</li> <li>➤ Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Издательства: АСТ, Астрель (2008 г.) 287 стр.</li> <li>➤ Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.</li> <li>➤ Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992</li> </ul>

### Список литературы

1. Алямовская В. Г. Как воспитывать здорового ребёнка. - М., 1993
2. Афонькин С. Ю., Рузина М. С. Страна пальчиковых игр. - СПб., 1997.
3. Бараташникова И. А., А. А. Бараташников Учись играя: Игры и тесты для детей 5-7 лет. Харьков, 1997 г.
4. Бардышева Т. Ю. Здравствуй пальчик, М., 1998 г.
5. Барышникова Т. В. «Азбука хореографии». Москва, 1999
6. Белкина А. С. Основы возрастной педагогики. - Екатеринбург, 1999
7. Берндштейн В. М. «Очерки по физиологии движения и физиологии активности. - М., 2005
8. Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ, Воронеж, 2009 г.
9. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» - Программа по ритмике для детей. - 2 изд., испр. доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000
10. Буренина А. И. «Танцевальная палитра», «Музыкальная палитра». Санкт-Петербург 2002
11. Буренина А. И. «Танцы-игры для детей». Санкт – Петербург 2000
12. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, М., 2008 г.
13. Ветлугина Н. А. «Музыкально-развитие ребёнка. - М.: Просвещение 1997
14. Волика В. В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995.
15. Воскобович В. В. Нелетающие льдинки озера Айсилик сказка о прозрачном квадрате, М., 2006 г.
16. Воскобович В. В., Харько Т. Г. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет, СПб, 2003 г.
17. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Просвещение, 1991
18. Выготский Л. С. Развитие устной речи. - М., 1996.
19. Гоголева В. Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет, М., 2009 г.
20. Дубровская Е. А. «Ступеньки музыкального развития». - М.: Просвещение 1999
21. Ефименко Н. Е. «Театр физического развития и оздоровления». - М.: изд-во «Линка-Пресс», 1999
22. Зарецкая Н. В. «Танцы для детей». Москва 2005
23. Иванова О. А., Шарабанова И. Н. Занимайтесь ритмической гимнастикой. - М., 1995
24. Ильина Г. А. «Особенности музыкального ритма у детей». - М., 2000

25. Каплунова И.Н. И.А. Новосельцева «Этот удивительный ритм». Санкт-Петербург 2002
26. Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. «Топ-топ, каблучок». М., 2002
27. Климов А.А. «Основы русского народного танца». - М.: Изд-во МГИК, 1994
28. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная пальчиковая гимнастика. – М.: Гном-Пресс, 1998.
29. Конова Е.В. Методическое пособие по ритмике. - М., 1972
30. Кузнеценкова Светлана Олеговна. «Нейройога. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья». «Полезные сказки и упражнения для родителей». – М.: 2013.
31. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М., 1979.
32. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников СПб, 2007г.
33. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, СПб, 2009г.
34. Михайлова З.А. Математика от трёх до семи, СПб, 2008г.
35. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста, СПб, 2011г.
36. Н.С. Жукова «Букварь» Екатеринбург, 2002;
37. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 1988
38. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры, М., 1990г.
39. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры из занятия спалочками Кюзенера, М., 2008г.
40. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников, СПб, «Детство-пресс», 2004г;
41. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999.
42. Р. А. Жукова «Как научить ребёнка читать» Волгоград, 2010
43. Развивающие игры для детей авт. сост. Ехевич Н.Н., М., 1990г.
44. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика, М., 1999г.
45. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990
46. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988
47. Смоленцева А.А. Математика дошколы, СПб, 2003г.
48. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием СПб, 2002г.
49. Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен. - Санкт-Петербург, 2003
50. Фильденкрайз М. Осознание через движение. - М., 1994
51. Финкельштейн Б.Б. «Вместе весело играть»; Альбом
52. Финкельштейн Б.Б. «Лепим Нелепицы»
53. Финкельштейн Б.Б. «На золотом крыльце...»
54. Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек»
55. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. - СПб.: "Детство-пресс", Санкт-Петербург, 2006
56. Шаехова Р.К. Читая – учимся творить. – Казань, 1997.
57. Шарманова С. Морское царство. Применение сюжетных компонентов в непосредственно образовательной деятельности на основе ритмической гимнастики в физическом воспитании детей, Челябинск, 1996
58. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988.
59. Шевченко Ю.С. «Музыкотерапия детей и подростков». - М., 1995
60. Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 1992
61. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. – Акцидент, 1998.
62. Щербакова Т.Н. Игры пальчиками, М., 2003г

ПРОИЗВЕДОВАНО: 31.12  
ПРОИЗВЕДОВАНО: 31.12  
ЗАБЕДЛИВИДИ ИЛИ МЛ. САРКИНА

